

FRA I DUE MONDI

Il vecchio e scellerato gioco

Le democrazie di Ponente, incalzate e villipesse dai fascismi, cercano e trovano rifugio, temporaneo e degradante, nei diversi ginevrini, in tesi non a rafforzare la S. d. N. ma a indebolirla e a coprirsi di onta. Poco importa, purché si tiri innanzi senza scandalo aperto per qualche settimana.

Durante tutta la crisi abissina, abbiamo sofferto mirabili esempi di questo tristo gioco: ogni volta che si doveva stringere da presso l'aggressore, si escogitava - tra Londra e Parigi - un espediente per distogliere il Consiglio o l'Assemblea di Ginevra dalla sua funzione, dal suo stretto dovere, dalla difesa dei suoi supremi interessi.

Si nominarono comitati perché non concludessero nulla; si immaginarono e si proposero piani di pace indipendenti da qualsiasi principio di giustizia e di decoro; si impedì ogni seria applicazione delle sanzioni; si rifiutò di discutere la sola azione efficace contro l'aggressore; si evitò perfino un esame esauriente del problema.

Dopo che, in grazia di questa ignobile tattica, Mussolini ebbe agio di conquistarsi l'Abissinia, Parigi e Londra, per mezzo del signor Avenol ben lieto di fare il galoppino per i padroni della Lega, offesero a Roma l'espulsione del negus e la rientrata trionfale del fondatore d'imperi. Le piccole nazioni si ribellarono, la triade Eden-Delbos-Avenol dovette rinunciare a porre in pratica una così bella pensata.

Visto il felice risultato della politica franco-inglese negli affari etiopici, è ovvio che le democrazie conservatrici d'occidente insistano nel metodo per rimediare a quelli spagnuoli. Hanno cominciato col sottrarre alla Lega la questione del non-intervento, del controllo dei volontari. Ora vogliono - con gentile pensiero - perfino soffocare i lamenti della vittima. La Repubblica spagnuola è attaccata entro i suoi confini dai mercenari del duce, membro passivo e nocivo della S. d. N.; il governo di Valenza non deve parlare a Ginevra, perché ci disturba le seste del Foreign Office e del Quai d'Orsay. Non basta che quei signori con la loro pretesa non-ingerenza, abbiano incoraggiato ed ammesso l'intervento in massa di truppe regolari tedesche e italiane. Pretendono ora, mentre queste truppe semmano la morte e la rovina in Spagna, che Giral e del Vayo tacciano, perché Mussolini e Hitler non abbiano ad offendersi.

E proprio nel momento in cui Valenza, stanca, dolente e bombardata, vuol denunciare al mondo, dalla tribuna della S. d. N., l'infamia che si commette ai suoi danni e dell'umana dignità, Londra - per intimidire le acque e divergere la corrente - lancia la sua brava idea di armistizio con la scusa di preparare il ritiro dei « volontari » stranieri.

Il Reich e il Portogallo hanno già risposto al passo inglese con riserve che paralizzano l'iniziativa. Mussolini aspettava Ciano, assente - che bella scusa! - per dare il suo parere. L'U. R. S. S. conosce a memoria il manuale di questi giochi di buona società: non ha ancora espresso un'opinione: si spera che non perda l'occasione per far sentire a Ginevra - agli amici, ai semi-alleati e agli avversari - qualche cruda verità.

L'armistizio e la mediazione, quando si dovrebbe esigere il ritiro delle truppe inviate da Mussolini e Hitler per sopprimere la libertà spagnuola e imporre il fascismo a un popolo che non ne vuol sapere, sono gesuitiche forme di tradimento contro la democrazia, la pace generale, l'assetto europeo.

Inghilterra e Francia riusciranno forse a mettere la sordina alle denunce e alle proteste di Valenza, dato che i tempi relativamente eroici sono tramontati a Ginevra proprio per colpa delle potenze maggiori: non riusciranno però ad eliminare lo stato di fatto. In Spagna o si salvano le libertà pubbliche, o si installa il fascismo franchiano, alleato degli altri due, nemico delle nazioni soddisfatte, e proprio attraverso le vie imperiali di entrambe.

Questo problema, creato dalla maldestra ritrosia di Parigi e di Londra, non si sopprime con espedienti meschini, o sgambetti di procedura: come quello etiopico, e più di quello, il caso della Spagna ha un contenuto tragico che non sparisce con gli esorcismi. Si tratta di accettare o meno che la penisola iberica divenga una formidabile base fascista di operazioni terrestri, navali ed aeree contro l'impero francese e quello britannico.

Questo punto essenziale e insopprimibile, sovrastante l'atroce guerra civile, dovrebbe rappresentare la preoccupazione massima per i governi dei due paesi interessati e minacciati. Essi continuano beatamente a giocare a mosca cieca con gli avvenimenti e quando fingono di vedere, inventano diversi come quello dell'armistizio per render vano ogni coraggioso richiamo alla realtà.

Si direbbe che vogliono un'Etiopia in Europa, e alle porte di casa.

L'atmosfera meno impura del lago Lemano ha, ancora una volta, animato gli spiriti dei piccoli stati e sconcertate le macchinazioni dei grandi. La Spagna repubblicana potrà formulare le sue denunce dinanzi ad un'assemblea di nazioni. Si sta ora lavorando per ottenere sfumature di tinte ed evanescenze di toni: l'ideale per le languenti de-

mocrazie sarebbe raggiunto se né l'Italia né la Germania fossero nominate. Un tale successo meriterebbe almeno una rosa d'oro da parte del papa ed un paio di ministri massoni.

Ma questo spettacolo ci sarà risparmiato, perché del Vayo saprà parlare e farsi ascoltare come rappresentante di un popolo aggredito in casa sua, con la complicità dei grandi protettori e patroni della S. d. N.

Hitler, in seguito ad una protesta di Mussolini, ha sconfessato la Wilhelmstrasse facendo comunicare a Londra che non intende ritirare i « pochi tecnici » tedeschi che collaborano con Franco. Così il tentativo del Foreign Office di separare Berlino da Roma su questo punto è fallito.

La obliqua proposta britannica di tregua e di mediazione, che aveva trovato a Ginevra un'accoglienza nettamente ostile, è quindi già votata al più brillante insuccesso. Delbos deve piangere, non solo per motivi generici di proibita internazionale, ma anche per il fatto che la mediazione strangolatrice minacciava di complicare la situazione interna del Front Populaire.

Manovre su due fronti

Mentre Delbos perorava a Bruxelles, gli inglesi cercavano di tappare il terreno a Berlino. Beck aspettava fuori dell'uscio per poter poi sussurrare a Van Zeeland le sue esortazioni per una neutralità benevola ai tedeschi.

I legami tra Francia e Belgio, per l'esistenza stessa di una biliminaria minaccia germanica, sono una necessità storica e geografica: occorrerebbe però che il Quai d'Orsay facesse sentire che quei contatti rappresentino anche una utile assicurazione sulla vita. Ultimamente il Belgio aveva avuto la sensazione spiacevole di posare sul vuoto. Eden e Delbos hanno tentato di convincerlo della validità e saldezza delle loro garanzie.

E poiché Van Zeeland è incaricato di una delicata missione investigativa per azzardare un piano di intesa economica europea che prelude o fiancheggi un accordo - o compromesso - politico, i due ministri sono andati ad informarsi degli umori hiltleriani, e a confortare il « premier » belga dei loro consigli e propositi.

S'è saputo così che il duo Schacht-Göring (poli opposti ma complementari dell'azione nazista) avrebbero chiesto, per iniziare un periodo di corretta convivenza europea: la cessione dei tedeschi belgizati di Eupen e Malmédy; la restituzione dello Schleswig da parte della Danimarca; l'annessione di Danzica; una colonia, per esempio il Camerun; l'abolizione dell'art. 16 del Covenant della S. d. N., che permette - purtroppo solo in teoria per ora - la formazione automatica di una coalizione contro l'eventuale aggressore. Pare che a Berlino l'ira, lo sdegno e la furia contro quello strumento ipotetico di difesa siano accessissimi. E perché mai, se la Germania di Hitler (come l'Italia di Mussolini, del resto) è un elemento pacifico che desidera solo il bene e la tranquillità dei suoi vicini?

Ma oltre a queste rivendicazioni politiche il Reich - come l'Impero del sud - ha bisogno d'ingenti disponibilità che gli permettano di dare un qualsiasi valore internazionale alla sua moneta e gli facilitino l'importazione delle materie prime, male e incompiutamente sostituite dagli « Ersatz ».

E' tuttora senza nessuna garanzia effettiva che i due fascismi, spidocchiati, rimpiazzati, rimessi a nuovo, non debbano poi mordere, come bene a proposito, data la sua natura, fece la vipera della favola col melenso clariatano.

Certo la voglia inglese di punire Mussolini favorendo Hitler, è grande. Ma è difficile credere che il Führer si adatti a perdere un buono strumento di ricatto permanente per un cattivo mercato provvisorio. I sacrifici franco-inglesi dovrebbero perciò essere pesanti, e le garanzie fasciste lievi come miraggi.

E' possibile che, su tali basi - anche col concorso degli Stati Uniti - si possa giungere ad un'intesa che non sia una truffa?

Schacht è venuto a Parigi per inaugurare la mostra germanica all'Esposizione e riprendere i colloqui con Blum e i tecnici francesi. Non vuole prestiti - ha dichiarato ai giornalisti - ma accetta volentieri denaro (credito) se gliene offrono! Intanto, chiede una diminuzione - la più forte possibile - del tasso 7 per cento dei prestiti Dawes e Young. Con un amabile sorriso ha elargito agli ospiti una patente di strozzinaggio, quando ha dichiarato: « Trovo un po' ingiusto che un paese semi-socialista come la Francia si faccia pagare il 7 per cento ». Bisognava domandargli se l'eventuale diminuzione serviva ai tedeschi per comprar burro o cannoni. Questo è il punto centrale della controversia e della rovina d'Europa. Schacht si è mostrato poi scettico sulla ventata conferenza economica; e, dati gli umori ricattatori del fascismo, ci pare abbia ragione.

Sullo scacchiere dell'Europa centrale continuano i tentativi di avvicinamento austro-ceco-magiaro. A Praga il ministro Krofta ha parlato chiaramente della necessità di questa cooperazione, non anti-germanica né anti-italiana, ma ispirata al principio: la politica danubiana al

danubiani. Sappiamo che cosa valgono queste formule: nulla se non sono sostenute da una forza ingente e decisa a farsi rispettare.

Si assicura che Londra e Parigi avrebbero lasciato intendere a Hodza e Schmidt che erano - sempre teoricamente - pronte a difendere l'integrità dell'Austria e della Cecoslovacchia, e che vedrebbero con gioia un accordo di resistenza tra Praga, Vienna e Budapest.

Naturalmente gli uomini responsabili dell'Europa centrale sanno sopprimere le modulazioni dell'attuale parlar democratico. Perciò non sono tranquilli, anche se insistono nell'ardua impresa di conciliare - al cospetto di due avversari temuti - tendenze e bisogni disparati e contrastanti.

A Berlino si è scettici e beffardi. A Roma si teme una combinazione che non combacia con gli interessi italiani né ora né per l'avvenire.

Aspettiamo i risultati degli sforzi ceco-austro-magiaro anche se la tepidezza di Parigi e di Londra ci fa supporre che saranno vani.

Il re-imperatore in visita

Accompagnati dal cocchiere di piazza Ciano, le maestà reali e imperiali si sono trascinate a Budapest dove hanno trovato un'atmosfera piuttosto fredda per la stagione e la latitudine.

Il tradimento dell'Austria da parte del « gran protettore » fascista aveva già operato disastrosamente nel mondo ufficiale e nell'opinione pubblica magiara. Il viaggio, da troppe settimane prestabilito, cadeva fuori tempo, e il piccolo re-imperatore, sulla piazza Mussolini, si è dovuto sentire stranamente a disagio.

Ma il bello è venuto quando il guappo Ciano - col cilindro all'indietro e il sorriso mescolto - se n'è andato a trattare coi ministri di Horthy, per ottenere, su ordine dell'augusto suocero, l'immediata denuncia delle clausole militari del trattato del Trianon. Roma aveva, con un comunicato ufficiale, richiesto all'Ungheria quel gesto per festeggiare la presenza delle loro arcimaestà: Budapest doveva annunciare fascisticamente il suo riarmo. Cio' serviva a rompere i ponti almeno con Praga e Bucarest.

I magiari hanno invece resistito duramente e Ciano, irritatissimo, ha dovuto riprendere il treno, con le sue appendici reali e imperiali, senza aver ottenuta la dimostrazione clamorosa che il duce tonante reclamava.

Non mancano le contrarietà nella famiglia Mussolini e nella politica fascista.

Bassi servizi.

Il col. Beck continua a coprirsi di gloria. La Polonia - paese risorto per il trattato di Versailles e per la gran pietà del suo destino - ha proposto a Ginevra la defenestrazione dell'Etiopia che « non è più una realtà » e deve essere eliminata per dar modo a Mussolini e ai suoi complici - palest ed occultisti - di trionfare sulle ideologie wilsoniane e sul diritto internazionale.

Cattivo strumento di una causa odiosa, la Polonia è stata accolta come essa meritava, e il Messico le ha dato lezione di umanità e di decenza politica. La S. d. N., nel suo insieme, e specialmente per virtù degli stati medi o minori, ha ancora delle reazioni che possono fare bene sperare della sua sensibilità e capacità morale.

Se la Polonia - agitata da Beck a Berlino - avesse agito soltanto per conto dei suoi amici nazi e fascisti, il fenomeno sarebbe grave, ma non sorprendente. Quella che più si deve temere - ed è difficile escluderla - è la possibilità che il gesto polacco rappresenti anche un colpo di sonda e un amorevole consiglio alla S. d. N., da parte di almeno una delle due grandi democrazie occidentali.

In tal caso, la vergogna di Beck sarebbe largamente condivisa.

Un centro italiano d'informazioni per l'Esposizione internazionale

Il Centro italiano d'informazioni per l'Esposizione internazionale 1937 (15, rue du Faubourg Montmartre) ci comunica:

« Le varie organizzazioni ed associazioni componenti l'Unione Popolare Italiana (fra le quali l'Associazione degli ex combattenti) hanno deciso di comune accordo di creare per l'Esposizione internazionale di Parigi un Centro Italiano d'Informazioni, dove i nostri connazionali possano trovare tutte quelle informazioni, chiarimenti, consigli ecc. che potranno loro essere utili durante il loro soggiorno nella capitale francese.

Il nostro Centro di Informazioni si propone di organizzare delle visite collettive, con obiettivi specifici per la visita dettagliata di dati padiglioni che più specialmente interessano un dato gruppo di connazionali; delle conferenze e delle uscite in autocarri per la visita di musei, di aerodromi, di luoghi artistici e storici, come Versailles, Fontainebleau, La Malmaison ecc.

Inoltre è in via di stampa una « Guida Italiana d'Informazioni » dove figureranno tutti gli alberghi italiani, ristoranti, sarti, barbiere ecc. che daranno il loro contributo alla nostra iniziativa. Una rubrica speciale è riservata ai medici, farmacisti e liberi professionisti. La quota minima d'iscrizione è di dieci franchi per una volta tanto. Invitiamo i nostri connazionali esercenti che ancora non lo hanno fatto, a mandarci al più presto la loro adesione per l'inserzione del loro nome. »

Il comizio per Gramsci

Sabato scorso, nella grande sala del Ginnase Hughes, letteralmente gremita, si svolse l'annunciato comizio in memoria di Antonio Gramsci e contro il terrorismo fascista.

Il presidente del gruppo radicale francese, Campinchi, chiamato altrove da precedenti impegni, aveva inviato una lettera di vigorosa solidarietà.

Parlarono, applauditissimi, J. Chauvet, per il soccorso popolare di Francia proponendo la creazione di un soccorso intitolato ai nomi di Gramsci, Matteotti e Amendola, triplice simbolo del martirio antifascista per la libertà italiana; E. Gennari per il partito comunista italiano, che dalla rievocazione delle lotte di Gramsci trasse motivo ad esaltare l'apporto eroico dei combattenti antifascisti in Spagna; Bracke, direttore del « Populaire », che riaffermò la solidarietà del socialismo francese per la causa della liberazione italiana; Carlo Rosselli, per Giustizia e Libertà, il quale ritracciò, nella essenza del suo pensiero politico e della sua azione per la emancipazione del proletariato italiano e per la creazione di un nuovo ordine sociale, poggiato sulla giustizia e sulla libertà, la figura di Gramsci, asceta della rivoluzione, opponendo la profondità austera e rettilinea delle sue concezioni e della sua vita, fatta di fede e di sacrificio, all'incoscienza orgogliosa e alla brutalità oppressiva di Mussolini e ricordando che l'idea ha sempre trionfato, nella storia umana, sulla violenza; B. Buzzi, che rievocò alcuni episodi della esistenza di Gramsci a Torino e invocò l'unità antifascista.

La manifestazione, svoltasi in un'atmosfera di vibrante commozione, si chiuse con un breve discorso di Cachin.

Primo Maggio a New York pro Spagna e Italia

New York, maggio.

Il 1° maggio, la festa internazionale del lavoro, che, ad onta di tutte le distorsioni e soffocazioni fasciste, non potrà essere mai cancellata dalla mente e dal cuore delle falangi coscienti della classe operaia, venne celebrato a New York ad iniziativa del gruppo di « Giustizia e Libertà » e del « Martello » al Center Hotel, dove convennero oltre seicento comensali, fra i quali erano molti rappresentanti di organizzazioni culturali, politiche e sindacali.

La serata ebbe inizio con un scelto programma artistico, che venne svolto da diversi cantanti notissimi della Hippodrome Opera Company, i quali prestarono gratuitamente la loro cooperazione. Venne proiettato un film dei funerali di Durruti a Barcellona.

Parlarono brevemente Roger Baldwin della Civil Liberties Union; Ludwig Lore del diffusissimo giornale « New York Post »; il prof. Max Ascoli dell'Università in Esilio, che portò il saluto del movimento « Giustizia e Libertà » il cui Comitato centrale aveva mandato un telegramma di saluto e di adesione; Luigi Antonini, presidente dell'American Labor Party e segretario generale della Unione Italiana dell'abbigliamento femminile, il quale fece delle importanti dichiarazioni a favore della Spagna repubblicana, mettendo in rilievo come la sua organizzazione sindacale abbia svolto silenziosamente una immensa opera assistenziale in favore del popolo spagnuolo che si batte per le sue libertà politiche ed economiche contro la coalizione fascista internazionale. Angelica Balabanoff, visibilmente commossa e con voce vibrante, disse del significato particolare che ha assunto quest'anno il Primo Maggio con lo schieramento, in Spagna, della classe lavoratrice in armi che si batte così eroicamente contro i mercenari di Mussolini e di Hitler. Carlo Tresca, direttore del giornale « Il Martello », finse da toastmaster.

Ben rappresentati i gruppi di G.L. di Hoboken, Paterson e New York. Le organizzazioni sindacali erano rappresentate da Pietro Lucchi presidente della Internazionale dei pellicciai; l'Unione dei camici della Amalgamated, da Giovanni Alvano; l'Educational Italian Bureau, da Arturo Giovannitti; l'Unione dei Tintori, da Carlo Vigorito, segretario generale. La Locale 89 della Unione delle Sartine, che tanto contribuì al buon successo dell'iniziativa, oltre ad essere rappresentata dal suo segretario generale Luigi Antonini, partecipò alla serata con una larghissima rappresentanza di soci e di organizzatori dell'Unione stessa.

Furono raccolti 500 dollari, somma che si decide di dividere in parte eguali per l'azione antifascista in Spagna e in Italia. La quota per l'Italia è stata rimessa a Giustizia e Libertà.

Per i combattenti in Spagna

Una manifestazione a Nizza

Nizza, maggio.

In occasione dell'anniversario di Garibaldi, la sezione di Nizza dell'Associazione franco-italiana degli ex combattenti organizzò, domenica 30 corrente, alla « Chaumière Niole », 38, route de Marseille, a Nizza, una grande festa franco-italiana a beneficio delle famiglie dei combattenti partiti volontari in Spagna.

Gli antifascisti sono invitati a partecipare numerosi con le proprie famiglie.

Il programma comprende una tombola, giochi di attrazione, concorsi diversi e canti.

Le vittorie demografiche di Mussolini

L'eccedenza dei nati vivi sui morti risulta di 108.396 nei primi quattro mesi del 1937, contro 142.992 nel corrispondente periodo del 1936.

Il tasso d'incremento scende così dal 9,2 per mille al 7,5.

Il poenna africano di F. T. Marinetti (della Reale Accademia d'Italia)

Per Marinetti la guerra abissina è stata un'ottima occasione di scrivere delle poesie futuriste (entriamo primi in Macallé con Pace e Auro d'Alba che scriverà nuove poesie futuriste come faccio io nella tenda lacera ammazzata sanguigno verde bruno mimetica sostenuta contro vento da fucili baionette che infilzano la terra); di escogitare un'estetica di guerra (di cui il quarto articolo è così concepito: la guerra ha una sua bellezza quando completa un prato fiorito con le vampanti orchidee delle mitragliatrici puntate l'una contro l'altra fra gli alberi ai lati opposti); e di potersi proclamare massimo poeta moderno (Ma benché da molti proclamato massimo poeta della civiltà meccanica e caffeina d'Europa se sbaglio perdonatemi vengo dal Tembien); (Con precisione lo pensai - il poema - e scrissi in parte sotto il fuoco di molte mitragliatrici abissine imprecise mentre Menin disegnava sulla carta fragori odori colori).

Il libro è diviso in 59 « simultaneità ». « Simultaneità » vuol dire per l'autore quello che voleva dire « armonia » per Leonardo da Vinci, o almeno Marinetti lo pretende quando suggerisce che Leonardo avrebbe fatto molto meglio se avesse scritto la parola « simultaneità » invece di « armonia ». Dunque, Marinetti non è solamente il più grande poeta moderno, ma in certe sue ispirazioni supera perfino il grande Leonardo.

Non possiamo veramente condividere le opinioni di Marinetti sui massimi poeti. Però, dobbiamo constatare che Marinetti ha un suo proprio genio, benché non sia nel campo della poesia. Lui è piuttosto un grande inventore pubblicitario. In primo luogo ha potuto farsi proclamare poeta quando non lo è affatto (forse è questa una non tanto difficile impresa in Italia ove tutti gli accademici possono vantarsi di aver fatto altrettanto), e in secondo luogo, questo più importante, egli ha avuto il genio indiscutibile di far credere alla gente che c'era nel fascismo un contenuto spirituale che poteva esprimere attraverso la poesia. Perciò è stato utilissimo al regime e al duce. Ha dato al fascismo una ragione d'essere alla quale non poteva aspirare nei primi anni delle sue imprese punitive. E' stato proprio Marinetti che ha fatto credere ai gerarchi che bisogna trovare un contenuto spirituale, una espressione artistica, perché il fascismo si affermi, nelle menti e negli animi dei giovani. Infatti, in tutte le manifestazioni artistiche in Italia si vede adesso l'influenza dell'inventore del futurismo. Per questa ragione non si può ignorarlo.

La difficoltà era di trovare questo nuovo contenuto spirituale. Prima della guerra e subito dopo, Marinetti ha semplicemente negato tutti i vecchi valori morali ed estetici. Prese come soggetto per i suoi esercizi letterari temi e fatti che non potevano confondersi coi temi e fatti della sorpassata poesia sentimentale. Così, nel « paesaggio d'odori del mio cane lupo », scrive 50 linee di lirica olfattiva « nelle quali il futuro sterco d'uomo è glorificato come la massima esperienza nella vita del

suo cane che esclama: « Avro' finalmente in bocca l'anima dell'UOMO odorato Gioia! Gioia tale da leccarsi rileccarsi rileccarsi 10 20 30 56 volte colla lingua il muso ». Dunque, Marinetti è dell'opinione che il contenuto spirituale dell'uomo sia lo sterco. Si vede che era proprio lui il più qualificato per sapere quello che fosse il contenuto spirituale del fascismo.

Non è più proprio lo sterco che glorifica nel « Poema Africano », ma è la morte. E' un progresso logico. Nel sistema di valori di Marinetti l'essere umano sta d'uomo come la morte al fascismo. Tutti e due meritano l'elogio delle sue liriche. L'uno è l'espressione di un individualismo solitario, l'altro del collettivismo dello Stato totalitario.

Nella « Simultaneità » di racconti squadristi nel folto tropicale utero di due basiliche cosce d'amba « il poeta racconta: « Sferrai a bassa voce e poi urlai - Procuriamoci subito rivoltelle rivoltelle rivoltelle... Furono proprio quelle rivoltelle da me invocate e comperato con una raccolta frettolosa di scarsi quattrini che il 15 aprile tutti in piedi all'imboccatura di piazza del Duomo puntammo e sparammo ognuno due o tre caricatori... La polizia naturalmente era lontana... Combattimento durato due ore con tale crepitazione da far dire dietro le griglie sparano le mitragliatrici... Portiamo l'insegna del giornale trionfalmente a passi e voci cadenzate l'Avanti! non è più l'Avanti! non è più ». La stessa mancanza di ogni considerazione umana, la stessa ubriacatura di morte e di distruzione caratterizza la guerra abissina come la racconta Marinetti. Il massimo poeta della civiltà meccanica e caffeina parla così ad uno dei suoi soldati che voleva dare da bere ad un abissino morente: « Cretino perché vuoi la tua borra in quella bocca nera finiscilo piuttosto a pugnale tanto più che è quasi crepato ». E l'italiano risponde: « La sua sete capisci tu che sei più cretino di me la sua sete di prigioniero morente lacerava la mia gola e non ne potevo più ».

Dobbiamo essere riconoscenti a Marinetti, che ha osato dire quello che il fascismo è sul piano spirituale.

Il poeta che si è imposto il compito di glorificare è cascato nello stesso errore che ha voluto sempre evitare. Marinetti lo scettico, l'anti-romantico, è diventato il più assurdo dei sentimentalisti. Perché il sentimentalismo non è in fondo altro che la glorificazione di sentimenti falsi. Lui crede invece che basti trovare un soggetto « nuovo » e « futurista » per evitare il sentimentalismo. I soggetti che lui finalmente ha scelto - lo sterco tanto quanto la morte - sono di per sé talmente sprovvisti di qualunque valore umano che non possono essere animati dalla ispirazione poetica; rimangono sempre lo sterco e la morte. E non tutto il vocabolario né tutte le « parabole » di Marinetti possono nascondere l'essenziale vuoto della sua poesia: un vuoto che è l'espressione più perfetta dell'archetipo di tutta la letteratura moderna in Italia, il fascismo.

GEORGE BURNETT

Mussolini per Franco

Le truppe fasciste italiane sul fronte di Biscaglia

Bilbao, 21 maggio

Soldati passati nelle linee governative hanno confermato la presenza di forze dell'esercito regolare italiano sul fronte di Biscaglia. Essi hanno aggiunto che tutti i servizi tecnici sono nelle mani degli stranieri. I trasporti sono affidati agli italiani; il servizio di aviazione ai tedeschi.

Un telegramma da Bilbao, 25 maggio, segnala che il soldato Gregorio Antonini, di 25 anni, ammogliato, originario della Sicilia, fatto prigioniero sul fronte di Bermeo, ha dichiarato di aver lasciato Napoli il 17 febbraio e di esser sbarcato a Cadice il 22 dello stesso mese. Sullo stesso piroscafo erano imbarcati 3.000 soldati italiani destinati a Franco.

Condotta a Siviglia il 14 marzo, fu incorporato a Deva nella seconda brigata mista delle « Precce nere » il 22 marzo. La sua compagnia era formata interamente d'italiani e comandata da ufficiali italiani. Le armi furono loro consegnate a bordo del piroscafo.

La sua famiglia, in Italia, crede che si trovi in Africa, ove aveva chiesto di andare. Le lettere di sua moglie sono infatti indirizzate in Africa. Esse sono mandate a un ufficio postale a Napoli e di qui spedite in Spagna.

Il prigioniero ha aggiunto che in Italia la miseria è grande e che la fame a spingere i disoccupati ad arruolarsi per l'Africa. Egli riceveva, in Spagna, cinque pesete al giorno; ma doveva lasciarne tre per i pasti. Primo, alla partenza, un contratto in virtù del quale la sua famiglia doveva avere 20 lire al giorno; ma finora, non ha ricevuto nulla, come risulta dalle lettere. Il burnissimo trattamento che gli vien fatto fa ha stupito, data la campagna fatta in Italia e nelle file di Franco contro i repubblicani. Ha dichiarato infine che gli ufficiali della sua compagnia, per obbligare i soldati a combattere, li colpivano col frustino.

Ufficiali italiani specializzati sbarcati al Marocco vestiti da arabi

Genova, maggio.

Posso assicurarvi in modo formale che navi mercantili italiane hanno trasportato, nella prima quindicina di maggio, a Ceuta alcune centinaia di tecnici e di ufficiali specializzati.

Prima di scendere a terra, costoro vengono vestiti da arabi. Dal Marocco, sono poi diretti in Spagna, sempre travestiti da arabi. In maggioranza, essi sono destinati ai campi di aviazione.

In vari punti della costa, intorno a Ceuta, e fin verso la zona di Tangeri, si sono fatte e si stanno facendo nel più grande segreto installazioni per batterie sotterranee. Vi lavorano soprattutto italiani e tedeschi.

Due aeroplani italiani destinati a Franco precipitano in Sardegna

Cagliari, maggio.

Due aeroplani sono caduti presso Ozieri e Orchiri. Vi sono state sei vittime tra le persone ch'erano a bordo. Tali apparecchi si dirigevano in Spagna, presso le truppe nazionaliste.

Un aviatore fascista italiano ucciso ed un altro ferito

Un radiotelegramma inviato all'ingegner Kindelen dal capo dell'aviazione dei sediziosi alle Baleari - e captato dalle stazioni repubblicane - segnala che due trimotori che avevano bombardato ripetutamente il litorale di Castellon sono stati colpiti dal fuoco dei caccia repubblicani. I due aviatori italiani sono stati feriti: di cui uno è morto durante il trasporto all'ospedale.

IL 18 MAGGIO

data anniversaria della fondazione di « G. L. », sono scadute parecchie centinaia di abbonamenti.

Preghiamo gli abbonati di inviarci subito il rinnovo e qualche contributo per le sottoscrizioni.

In questo mese saremo costretti a cancellare i morosi cronici. Chi non vuole gli sia sospeso il giornale, si affretti a mettersi in regola.

ANTONIO GRAMSCI

nei ricordi di un operaio

Credo che il gruppo fiorentino, composto di giovani operai e studenti, fosse il primo a mettersi in corrispondenza con l'« Ordine Nuovo ». Fu in seguito a questa corrispondenza che il Gramsci, dalle pagine della rivista, lanciò l'idea della costituzione dei Gruppi dell'« Ordine Nuovo », che divennero poi le basi per la costituzione del partito comunista.

Il nostro gruppo, che si era formato in un modo tutto spontaneo subito dopo la guerra, era in certo senso la continuazione di un precedente lavoro di contatti fra elementi di diverse tendenze, di cui l'iniziativa era stata presa dal gruppo giovanile socialista.

Il movimento operaio socialista fiorentino - in particolare l'elemento giovanile - credo presentasse particolarmente interessanti, quasi originali, dovute principalmente alle condizioni economiche e alla composizione sociale della città. Qualche grande officina moderna di meccanica di precisione, molti artigiani, orafi, cesellatori, bisantini, decoratori, scultori; operai dell'industria moderna e operai artisti; in più, professionisti e studenti. Erano queste le basi della gioventù socialista. Diversità assolute di origini economiche; disparità di esperienze sociali; ma in tutti una volontà tenace di voler comprendere la nuova società socialista particolarmente nell'atto pratico, ciascuno in rapporto alle proprie funzioni sociali. Molte e sviluppate le tendenze autodidattiche, dati i ristretti mezzi di studio; tendenze che furono largamente favorite dalla Università Popolare, cui, a onore del vero, le migliori intelligenze prestarono l'opera loro senza preoccupazioni politiche.

Prima della guerra, fu per molto tempo direttore del giornale socialista « La Difesa » un giovane operaio orafico. Molta influenza ebbe anche il movimento letterario fiorentino; « La Voce » e « L'Unità » trovarono nei gruppi operai sovrastanti largo posto per le discussioni. C'era molta più spregiudicatezza di oggi; e non si aveva paura di contaminare e smarrire la fede per la lettura di un giornale o di una rivista che non fosse rigidamente nella linea. Anche « Lacerba » dei furori Papini, Palazzeschi, Soffici e compagni, ebbe l'onore della critica del gruppo giovanile; critica movimentata dal vivace spirito bizzarro un po' troppo fiorentino.

L'uscita dell'« Ordine Nuovo » suscitò subito il più vasto e favorevole interesse. Molte le critiche, gli apprezzamenti, le lodi, i dubbi provocati dalle diverse ideologie; ma una convinzione ci trovò tutti uniti: era nata finalmente una rivista di cultura socialista.

Da quel momento, il desiderio vivissimo di conoscerne il creatore non ci lasciò un momento. Ma quante furono le insistenze, le preghiere, le promesse prima che avessimo il piacere di una visita di Gramsci a Firenze! Fu subito dopo il disgraziato sciopero generale torinese di otto giorni nel mese di aprile del '20 - battesimo di fuoco del Consiglio di fabbrica.

Gramsci parlò all'Università Popolare. Ci sembrò troppo originale, troppo sottile, troppo erudito, con tutti i pericoli della erudizione. Ma il giorno dopo, in una conversazione intima con il nostro gruppo, trovammo il vero Gramsci. Senza darne l'impressione, egli interrogò tutti, esaminò tutti intimamente con attenzione profonda, tutto considerando e calcolando con analisi sottile e delicata. S'interessò della nostra vita di officina, dei lavori degli artigiani, degli studi dei giovani studenti, delle speranze dei giovani artisti e delle nostre lotte in comune. Fummo convinti che Gramsci avesse fatto allora la scoperta di un nuovo aspetto del movimento operaio, assolutamente diverso - per origini, tradizioni, temperamento, per le condizioni economico-sociali - dalle sue esperienze torinesi; e fummo contenti di constatare la sua intima gioia, particolarmente quando noi non esitammo a definire queste esperienze troppo metodiche, un po' meccaniche, troppo chiuse nell'ambito della grande fabbrica, della grande produzione. Egli polemizzò molto col nostro atteggiamento di piazzaioli fiorentini; fu largo di consigli e d'indicazioni contro la nostra tesi che la lotta si sarebbe risolta nella strada, prima, e poi nella fabbrica; e malgrado che noi avessimo come fondamentale argomento l'esempio dello sciopero torinese, sentimmo ch'era molto difficile sostenere il confronto con Gramsci, tanto era forte e sottile l'analisi ch'egli faceva dei più piccoli e minuti particolari della lotta, donde ricava enormi risorse a sostegno delle sue ragioni e in contrasto con le nostre.

La grande fabbrica, la produzione moderna, il proletariato industriale base della nuova classe dirigente, i consigli di fabbrica organo dissolvente dell'autorità padronale e nello stesso tempo ricostruttore e animatore della nuova economia socialista, l'affascinavano in tal modo da farci quasi apparire che Gramsci visse la vita della nuova organizzazione sociale. Ma non ci lasciò l'impressione ch'egli facesse della idolatria operaia; che altri - troppi, forse - per molto tempo misero a base della loro politica.

Fummo anche convinti che Gramsci si era esattamente reso conto, dopo il nostro incontro, che il problema italiano aveva molti aspetti diversi e bizzarri, lo studio dei quali era necessario per lo sviluppo della rivoluzione italiana. Purtroppo, gli avvenimenti politici

lo inchiodarono a Torino, la creazione del partito comunista uccise la rivista per il quotidiano. Molti di noi ritrovarono Gramsci a Torino, ove la reazione, che furiosa si era abbattuta in Toscana, ci aveva costretti a rifugiarsi dopo l'uccisione di Spartaco Lavagnini direttore dell'« Azione Comunista », che Gramsci aveva considerato il miglior settimanale comunista italiano.

I gruppi dell'« Ordine Nuovo » scomparvero per necessità di partito. Essi non avevano avuto il tempo di svilupparsi se non in proporzioni minime. Se le esperienze e il metodo di studio applicato dal Gramsci a tutti i problemi italiani si fossero sviluppati in tutta Italia, con il libero concorso e l'apporto dei veri valori morali e spirituali tradizionali, che si racchiudono nella composizione sociale delle varie caratteristiche regionali, oggi potremmo constatarne l'immenso valore per la vita italiana. Disgraziatamente, il precipitare degli avvenimenti nazionali e internazionali e la creazione del partito tolsero al Gramsci quella certa autonomia che si era sviluppata attorno alla rivista, e il suo studio, sì fertile di originalità per il proletariato italiano, dev'essere l'esame delle chilometriche tesi della Internazionale, così poco inserite nella vita italiana.

Ma Gramsci lascia a noi un immenso patrimonio di metodo sperimentale di una originalità tutta personale che onora l'Italia in tutto il mondo civile e rende il crimine di Mussolini ancora più odioso perché l'assassino non fu soltanto consumato contro la persona fisica del Gramsci ma contro tutta l'intelligenza umana.

Qualcuno ha visto Gramsci capo di partito; so di rendere omaggio al grande Scomparsa - tanto contrario a certe formulazioni di pura politica, quanto animatore della sin-

BOLTON KING

Londra, maggio.

Bolton King, il grande storico dell'Unità italiana e il sincero avversario del fascismo, è morto.

A Bolton King noi italiani dobbiamo una delle migliori storie del Risorgimento, originariamente scritta in inglese, e tradotta poi in francese, italiano e altre lingue. Resta ancor oggi uno dei quadri più completi, il miglior studio d'insieme della storia italiana del secolo scorso. Il suo interesse profondo e durato tutta la vita per le cose italiane, lo portò a studiare Mazzini, su cui scrisse la prima biografia che sia stata composta con criterio scientifico, senza isterismi agiografici. Condusse insieme a Thomas Okey una larga inchiesta sociale, politica e storica sull'Italia degli ultimi anni del secolo XIX che fu pubblicata col titolo: « Italia d'oggi ».

Contro il fascismo egli scrisse un largo opuscolo che fu uno dei primi e uno dei più efficaci gridi d'allarme per l'opinione pubblica anglosassone. Di idee liberali, combatté così il fascismo quando ancora pareva ai ciechi dover esso rimanere un fenomeno italiano, degno soltanto di popolo politicamente educato.

« Giustizia e Libertà » pubblicò in una edizione clandestina la traduzione di questo opuscolo e, pur senza accettarne tutte le conclusioni e i giudizi politici, lo fece largamente conoscere al pubblico italiano.

Ci occuperemo ancora di Bolton King, di questa figura di studioso e di liberale degna del più alto e commosso rispetto.

La ricchezza dei giudizi - dicendo che Antonio Gramsci non fu, no, il capo di un partito - se a questo termine si dà il vero particolare significato in rapporto al momento così dinamico in cui rimase alla testa del partito comunista - ma fu il maestro, un grande maestro del Proletariato italiano, l'antesignano dell'ordine nuovo, della rinnovata vita italiana.

PIERLANDI

LETTERATURA

Molti si domandano se noi non diamo un eccessivo peso alla letteratura, più precisamente alle « belle lettere » considerate spesso dagli uomini pratici, dagli affaristi e dagli sportivi come un passatempo innocuo ed ozioso. L'accanirsi della lotta politica e il malsano sviluppo preso dalle manifestazioni sportive hanno contribuito a diffondere durante gli ultimi vent'anni in larghi strati della popolazione l'indifferenza se non il disprezzo per tutto ciò che è arte e letteratura. I regimi totalitari poi, sia di destra che di sinistra, hanno messo il bavaglio allo scrittore indipendente, ed asserendo una parte degli autori e condannando al silenzio o all'esilio l'altra, essi hanno risolto o credono di aver risolto il problema letterario. Tanto, gli intellettuali e specie i letterati sono una minoranza, accanto agli uomini di guerra per gli uni e agli operai delle fabbriche per gli altri, essi non contano, o servono tutt'al più come certi portieri gialli, che si trovano sulla porta dei grandi uffici, per sottolineare l'importanza e la serietà dell'impresa commerciale ivi situata, senza avere per altro alcuna importanza intrinseca.

In Italia codesto stato d'animo si è manifestato durante gli ultimi dieci anni in un modo più violento che altrove. Il fascismo avendo trovato ai suoi inizi una certa ostilità negli ambienti letterari, si è vendicato predicando e diffondendo il disprezzo per il letterato e la letteratura. Il morbo, come tutti i morbi, si è diffuso, ha intaccato anche l'antifascismo e quantunque in modo sporadico, perfino il nostro giornale. Infatti basta che sia uno scrittore a commettere un atto criminale, basso o disonesto, ed ecco che tutti in coro ci si mette a gridare « dall'al letteratura ». E' curioso, a questo proposito, notare come molti ricordino con fierezza di esser nati nell'aristocrazia o nel proletariato, nel patriziato o nell'artigianato, ma dimen-

tichino volentieri di essere ora degli intellettuali e magari degli scrittori. Ciò è, diciamo pure, assurdo. Lungi da noi il voler idolatrare l'artista e il letterato, lungi da noi pure il voler dare in questo momento alla letteratura una importanza pratica che in realtà non ha. Vogliamo soltanto rompere una lancia per un ritorno al rispetto per l'arte e la letteratura da un lato e per un ritorno ad una giusta valutazione della influenza e dell'importanza della letteratura nella vita pubblica e privata di un popolo civile dall'altro. Vogliamo poi insistere sull'importanza speciale che ha o che deve avere il fattore intellettuale e letterario per l'antifascismo.

Conosciamo già l'obiezione: l'antifascismo è entrato nel periodo della lotta decisiva sul terreno pratico (Spagna), e la tanto auspicata rivoluzione in Italia verrà fatta soltanto dal proletariato (tesi cara non soltanto ai comunisti, ma anche un po' a Giustizia e Libertà). Ora questa obiezione non vale. Nessuna rivoluzione è mai stata fatta o verrà mai fatta esclusivamente dal proletariato: basta citare i due esempi massimi, la Rivoluzione francese e la Rivoluzione russa, concepite, preparate, condotte e realizzate da uomini appartenenti a vari ceti sociali quanto alla nascita, ma quasi tutti facilmente identificabili come degli intellettuali e magari degli scrittori quanto alla loro professione; basta, per non andare troppo in là nel tempo, pensare a Lenin e a Trozki in Russia ed al largo apporto delle lettere tedesche nella lotta contro il nazismo.

Quanto poi alla lotta pratica decisiva ed alla guerra in Spagna, senza volere diminuire l'importanza anche per l'Italia, bisogna pur dire che non sarà il solo esito del conflitto spagnolo a risolvere la situazione italiana. Ci vuole ben altro, e fra le molte cose che contribuiranno ad operare in Italia un cambiamento degli animi vi potrà e vi dovrà essere anche la letteratura. E' inutile aggiungere a questo proposito che con « letteratura » noi qui non intendiamo la poesuola o la novellina e tanto meno la produzione commerciale di romanzi polizieschi, popolari o tipo Dekobra. Queste ed altre simili cose - in Italia per esempio i libri gialli e i romanzi di Brocchi, Gotta, Mura e Pitrill - per utili o piacevoli che possano essere, non hanno già al loro punto di partenza nulla a che fare con quello che è la « letteratura », allo stesso modo come i volumi di propaganda politica diretta, che essi emanano dall'Ufficio stampa di Roma o di Mosca, di Berlino o di Barcellona o d'altrove nulla hanno a che vedere con la letteratura.

La letteratura, cioè l'arte letteraria, costituisce con l'arte musicale, l'arte della pittura ecc. la cultura di una nazione, il patrimonio spirituale di una civiltà, il suo bene più prezioso, la testimonianza della sua esistenza e del suo carattere per le future generazioni.

E' di questa letteratura che noi intendiamo parlare. Ora per esser viva, vera ed importante, una letteratura non può esser formata solo dai massimi, ma ha bisogno anche dei minori, talvolta perfino dei minimi; essa poi non può basarsi esclusivamente sul passato, specialmente se questo passato è alquanto remoto ed essenzialmente diverso dal presente. Con altre parole, è bene ammirare Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Leopardi ed altri ancora, è ottimo leggerli, ma ciò non basta ancora. Una letteratura italiana d'oggi non può vivere soltanto grazie a Dante e a Leopardi, ma ha bisogno di forze nuove, forze attuali, forze giovani che sappiano esprimere il travaglio del tempo nostro e fissarne alcune delle caratteristiche essenziali in un'opera d'arte.

E' difficile dire oggi se queste forze esistono in Italia. La nostra letteratura è in questo momento estremamente povera e incerta, molto lontana dalla vita della nazione, molto lontana dalla realtà pratica e spirituale del popolo italiano. Il fascismo ne intralça lo sviluppo e la aiuta invece a perdersi in un labirinto accademico-arcaico nel quale da trent'anni in qua s'è andata sempre più addentrando. A parte qualche rara eccezione, non vi è oggi nessuno che conti in Italia e che fuori d'Italia sia o possa essere rappresentativo per il nostro paese. Ma ciò non deve scoraggiarci, anzi proprio questo deve incitarci a intensificare il nostro sforzo da questo lato. Se in Italia vi fosse una cultura e una letteratura in pieno rigoglio, l'antifascismo potrebbe magari disinteressarsi, ora invece ha il dovere d'intervenire, ha il privilegio di poter difendere un lato essenziale e prezioso della vita italiana. E' una occasione che non ci si deve lasciar sfuggire.

GIORGIO LOVATI

La breve nota di Giorgio Lovati ha due aspetti: espressione di un sentimento, posizione di problemi. Giorgio Lovati, scrittore, ha la coscienza della nobiltà del suo stato, dell'utilità della sua vita, e reagisce contro la tendenza, senza dubbio ingiusta e superficiale, al facile disprezzo di una realtà umana: arte, cultura letteraria. Questo sentimento non solo è legittimo, ma onora chi lo ha, e più chi lo esprime.

I problemi... se dicessimo che siamo totalmente d'accordo annegheremmo delle difficoltà reali in un facile quanto generico e inutile consenso.

Si può dire che, esprimendo un particolare disprezzo per quei letterati che abbassano la critica letteraria, le raffinatezze della cultura a strumento di piaggeria, noi contribuimo ad aumentare il disprezzo e

la diffidenza per la letteratura e la cultura, facendoci eco inconsapevole di un sentimento brutale, nato dall'oppressione totalitaria?

E' vero che ci è accaduto di trattare da « letteratucolo » qualcuno di questi servi, ed anche di accentuare il nostro disprezzo, in confronto di quello mostrato verso altre categorie sociali. Ma ciò avviene perché il letterato fa strumento di servilità proprio ciò che dovrebbe costituire la ragione della sua dignità, che dovrebbe consacrare la sua indipendenza. L'operaio che scrive al duce per avere il sussidio compie certo un atto di servilità, ma non adopera, come il letterato, quello che è lo strumento del suo lavoro, la ragione della sua vita, per conseguire quel fine ignobile. E il letterato è tanto più ridicolo in questa sua funzione di servo (o di portiere gailonato, come ben dice Lovati) in quanto è anche servo sciocco. Un arnese di polizia è a posto nelle sue funzioni di puntello del regime; un letterato ci fa una magra figura: volesse il cielo che il regime potesse pagare per difenderlo solo dei letterati!

Ma questo salutare disprezzo non è offesa alla dignità della cultura letteraria. Per questa, noi abbiamo anzi fatto qualche cosa. Per esempio, noi abbiamo mai preteso che letterati e artisti si facciano nelle loro opere servitori di una data politica, da noi creduta buona. Nel cerchio di svegliare in loro, come in tutti gli altri cittadini, il senso della dignità umana, abbiamo adoperato in qualche caso esemplare la parola dura; ma non ci siamo mai impantoccati a medici delle debolezze altrui, né fornito ricettari. Abbiamo sempre cercato disinteressatamente ciò che nella letteratura, come nella vita morale italiana ci pareva vivo e sentito: basti che ci si accusa di troppa tenerezza per una generazione di giovani scrittori, alcuni di opinioni politiche fasciste, tutti in ogni caso assai lontani da noi per sentimenti e preoccupazioni, ma interpreti fedeli di se stessi e delle proprie contraddizioni. Abbiamo saputo temperare il giusto biasimo politico per uomini (come, poniamo, Pirandello o Unamuno) che, senza essere poeti o filosofi di genio, erano tuttavia scrittori di eccezionale significato. Per nostra parte, compatibilmente con la fretta del nostro mestiere e con la vita all'estero, abbiamo cercato sempre di scrivere correttamente. E tanto basti.

Tanto basti, perché non ci si può domandare di mettere sullo stesso piano il compito urgente di illuminazione e di azione politica, che dobbiamo esercitare, e l'attività letteraria. Non ci si può domandare di dare lo stesso peso a delle azioni così diverse tra loro come l'azione politica del proletariato e l'educazione letteraria del paese. Ciò, oltre tutto, sarebbe concepire un proletariato puramente materiale, escludendo da esso le idee, gli ideali, la coscienza che lo fa essere noi. Sarebbe concepire la letteratura, o in un soprammontato professionistico di chers confrères, o al servizio di un ideale politico meccanicamente concepito. Alla educazione letteraria del nostro paese, che del resto può essere esercitata e un poco si esercita in Italia, noi contribuimmo cercando di svegliare in esso gli ideali di cui anche la letteratura, come tutta la vita, vive, e non dimenticando mai l'esistenza di problemi vitali della cultura nella critica della vita italiana che costantemente esercitiamo. Il resto esula dai fini di un movimento politico, e quando se li proponesse, come potrebbe farlo? Come creare dei poeti?

Nella critica che facciamo del nostro paese (critica non moralistica, non distante, senza false arie di superiorità), rientra anche la critica del « letteratucolo ». Non al solo fascismo si devono i vizi della letteratura e della vita italiana. Il disprezzo che il fascismo ostenta verso « gli intellettuali » e quello che possiamo esser costretti a esprimere noi non si rivolgono verso le stesse persone. Il fascismo afferma di disprezzare (in realtà odia) l'intellettuale come essere inquieto, come bisogno di comprendere, come recisa affermazione di un'autonomia. Noi non possiamo prender sul serio le borie dei « geni incomprendi » che fanno oggetto delle loro esercitazioni Saba e Mussolini, Croce e Proust, tutti nella loro qualità di « personaggi alla moda ». Costoro nella realtà sono ben considerati e pagati; eppure avrebbero parecchi titoli al disprezzo dei fascisti, e non per l'avversione a lui dimostrata in principio, bensì per la debolezza e fiacca loro resistenza. I letterati italiani non hanno, nel loro assieme, mostrato di valere più delle altre classi politiche del paese, che il fascismo ha spazzato o assorbito. C'era, generalmente, nel letterato prefascista, una considerazione ipertrofica della propria importanza e troppo scarsa della sua dignità; ora vi si è aggiunto l'avvilimento che porta con sé la tirannia.

« Povera e incerta » definisce Lovati la presente letteratura italiana. Anche lui fa probabilmente delle eccezioni, anche lui pensa come noi che in regime di tirannia è infinitamente più difficile arrivare a conoscere ciò che vi è di buono, spesso nascosto in modeste pubblicazioni, talvolta seppellito nel cassetto. Resta il giudizio d'insieme. Letteratura « mediocre », cioè non viva. E se davvero tra i letterati fossero molti quelli che come Lovati posseggono la coscienza di se stessi, non saremmo soli in questo giudizio, né soli nella espressione satirica. Da un pezzo la letteratura ha messo in caricatura il letterato di professione, e il secolo della cultura umanistica è stato anche il secolo della caricatura del « pedante ».

Mag.

IMPERO ANNO 2

DALLA LIGURIA

Genova, 15 maggio.

Mussolini ha perduto il credito. Eccezzuati coloro che mangiano, non vi è più un cane che creda alle sue fanfaronate.

Un'eco profonda ebbero ed hanno gli avvenimenti di Spagna; le notizie arrivano per radio, malgrado tutta la sorveglianza. Molti ascoltano con la cuffia, per impedire che il poliziotto che sta ad orecchiare alla porta di casa possa intendere.

Il prestito immobiliare è osteggiato da tutte le classi, ma il malcontento e l'ostilità sono più profondi e manifesti tra i contadini, piccoli e medi proprietari terrieri. La loro miseria è così grande che malgrado tutto le privazioni e tutte le pressioni del regime non arrivano a pagare le 100 lire perché non le hanno. Alle minacce di sanzioni per mancato pagamento vi furono nell'astigiano delle rivolte, e due sedi di fascio furono distrutte.

In Liguria sono ricomparse, stampigliate sui muri delle case, la falce e il martello. A Genova una notte fu spenta la luce per due ore, e al suo riapparire si trovarono i muri ricoperti di scritte e della figura del duce con due rivoltelle puntate alle tempie, e la scritta: « Ti si attende ». Potete immaginare, a seguito di ciò, il diffare della polizia: gli arrestati furono centinaia, tanto che una parte furono trasportati a Savona.

A Savona pure furono arrestati parecchi antifascisti, fra i quali Dughetti, uscito di carcere in seguito all'amnistia, e Crosta, ex confinato. Il Crosta fu condannato ad altri cinque anni di confino, per arruolamento di volontari per la Spagna repubblicana.

La situazione economica è grave: fanno difetto soprattutto la lana, il carbone, i metalli. Tutte queste materie, per quanto riguarda il mercato estero, sono controllate dallo Stato; data la loro penuria, non si può immaginare la baraccola che vi è nella distribuzione. Pochi giorni o sono un vapore carico di carbone per le ferrovie dovette cambiar rotta per essere diretto ad uno degli stabilimenti dell'Iva che era completamente a secco.

Gli stocks di rottami di ferro esistenti nelle varie acciaierie sono insufficienti per due mesi; la situazione è tale che non è improbabile che qualche stabilimento sia obbligato a chiudere per mancanza di materia prima. Le acciaierie lavorano tre giorni per settimana. Il rame, lo stagno, l'alluminio ecc. sono introvabili sul mercato libero, e quei pochi che si trovano raggiungono prezzi superiori del 100 per cento a quelli del mercato internazionale. Ecco qualche cifra: Rame: mercato interno, 1.150 lire il quintale; mercato internazionale, 550-580 - Bronzo: mercato interno, 800-900 lire; mercato internazionale, 450-525 - L'alluminio è così scarso che la Montecatini, produttrice di alluminio, acquista i rottami dello stesso per trasformarli.

I prezzi dei metalli suddetti sono per rottami, e non per metalli nuovi, dei quali lo Stato corporativo ha il monopolio.

A confermare la penuria di rottami di ferro e acciaio di cui soffre l'industria italiana ha pensato il ministero dell'Economia nazionale con una circolare inviata a tutti i podestà del felice regno. La circolare fa

obbligo a tutti i podestà di stabilire, entro il corrente mese, l'inventario di tutte le cancellate e parapetti di ponti, in ferro: ciò per essere eventualmente demoliti e sostituiti con altra materia meno preziosa per la industria bellica.

L'Italia, avendo definitivamente vinto la battaglia del grano, ha importato quasi 8 milioni di quintali di frumento nel primo quadrimestre del 1937

La battaglia del grano, come si sa, è definitivamente vinta. Strano però che nei primi quattro mesi del 1937 la statistica ufficiale segnali 779.868 tonnellate di frumento importati.

Disordini a Oneglia e a Tortona

Genova, maggio.

Ad Oneglia, in seguito a divergenze sorte a proposito dello scarico di un prosciocco, sono avvenuti gravi disordini. La milizia, intervenuta, avrebbe sparato sugli operai. Gravi incidenti sono pure scoppiati a Tortona.

Sottoscrizione straordinaria per l'azione pro-Spagna in Italia

LISTA XVII	
Riparto fr.	33.428,65
BROOKLYN - Frank Papandrea	100,-
BROOKLYN - Frank Papandrea	100,-
per le vittime politiche d'Italia, in più dell'abb.	50,-
PARIGI - Il solito amico, in più	6.948,35
LETTONIA - Berruti	10,-
AFRICA OR. PORTOGHESE - L. A. S.	109,-
BROOKLYN - Domenico Crachi, 60 - Dott. Matteo Siragusa 50 - Dott. Morris Ant. 20 - Enrico Montuori 20	150,-
PUEBLO, Colo. - Vincenzo Massari, dott. 2 - Matteo Biggi 2; beneaugurando al trionfo dell'antifascismo in Spagna e in Italia	86,-
HOBOKEN, N. J. - Lista S. De Gennaro (1)	1.070,-
KREUZLINGEN - Gruppo amici G. e L.	55,95
ENNVILLE - G. Vincenzi, in più dell'abb.	2,50
ANGERS - L. Bizzarri, id.	5,-
LA BOCCA - Lista Cassani (2)	35,-
PARIGI - Per l'organizzazione di G. e L. in Spagna	6.150,-
HOMECOURT - Gavroche, in più dell'abb. 12 - Cesari Paul 20 - Cesari Angelo 10 -	42,-
PARIGI - X. Y. pro giornale CHAMBERY - Lista Polidoro (3)	900,-
BELL, Cal. - Rocco Romaniello	31,-
HOBOKEN, N. J. - Lista Rafanelli, in aiuto del glorioso popolo spagnolo	21,50
LA REOLE - Alcuni compagni, a mezzo Carnet	500,-
PARIGI - Un amico, per il movimento G. e L.	25,-
Totale fr.	450,-
Totale fr.	50.169,95

(1) Lista S. De Gennaro: Saverio De Gennaro dott. 2 - Giustizia e Libertà 1 - Due rivoluzionari 1 - Viva la patria 0,50 - Viva la libertà 0,50 - Viva la fratellanza 0,25 - Vito Valente 0,25 - Michele Ferrante 0,50 - Un disoccupato 0,20 - Pietro Luciani 0,50 - Raffaele Romano 1 - Giacomo Mattioli 1 - Gaetano Cappello 1 - Per la libertà di tutti 2 - Damiano Vaudo

La gravità del deficit della bilancia commerciale

Nei primi quattro mesi del 1937 si sono importate merci per 4.077 milioni, contro una esportazione di 2.369, con un disavanzo di 1.707 milioni.

Mantenendosi l'attuale ritmo, il disavanzo, alla fine dell'anno, risulterebbe superiore ai 5 miliardi.

Da notare che nel primo quadrimestre 1936, periodo sanzionistico, il deficit era stato solo di 1.091 milioni. E l'autarchia?

La disoccupazione è scomparsa in Italia... ma solo nelle statistiche ufficiali

Il Bollettino Mensile di Statistica ha ripreso la pubblicazione dei dati sulla occupazione operaia, ma non sulla disoccupazione.

Secondo questi dati risulta un miglioramento nell'occupazione operaia.

Allora, coraggio, Mussolini. Pubblicare anche i dati sulla disoccupazione.

CEL SERVICE DE PRESSE

N° 22 28 Mai 1937

Finances fascistes

Le discours prononcé à la Chambre des députés, le 20 mai, par le ministre des Finances fasciste, M. Thaon di Revel, signale que les dépenses pour la guerre en Abyssinie, pendant les années financières 1934-1935 et 1935-1936, s'élèvent à 12.111 millions, dont 975 millions en 1934-1935 et 11.136 millions en 1935-1936. En ce qui concerne l'exercice 1936-1937, le ministre n'a pas apporté de données précises. Il s'est borné à parler de charges exceptionnelles. Mais, en tenant compte que, pendant la période écoulée depuis le mois de juin 1936 jusqu'à présent, la quantité des troupes et des travailleurs résidant en Abyssinie a été à peu près la même que pendant l'année précédente ; on peut en conclure que la dépense s'élève à 7 ou 8 milliards. Ce qui porte la dépense totale pour l'entreprise éthiopienne à environ 20 milliards.

A propos de la conversion de l'emprunt, le ministre a déclaré que le montant du capital nominal souscrit en titres de la Rente 5 p. 100 a été de 43.25 millions, dont 42.030 en titres de l'emprunt rachetable 3.50 p. 100, 1 milliard par versements au comptant et le restant par d'autres titres. Par les souscriptions au comptant et par le versement complet de 15 livres sur 100, la Rente 5 p. 100 a fourni à la caisse du Trésor 6.804.6 millions d'argent frais. Il en résulte que seulement deux tiers des porteurs de la Rente 3.50 p. 100 (5 p. 100) ont opéré la nouvelle conversion.

Si l'on considère qu'il s'agit d'une opération très avantageuse et que tous les moyens de pression et de chantage ont été mis en œuvre, le fait qu'un tiers des possesseurs n'ait pas souscrit montre le manque de disponibilités liquides et de confiance dans l'Etat. D'ailleurs, on ne comprend pas pourquoi l'Etat a encaissé seulement 6.804.6 millions d'argent frais, alors que sur la base des données fournies par le ministre il aurait dû être encaissé 7.304 millions, c'est-à-dire 6.304 pour le versement des 15 livres et 1 milliard pour les nouvelles souscriptions. On est donc passé la différence de 500 millions ? Evidemment, cette somme a été encaissée, à titre de commission, par les banques. Une commission de 7 p. 100 !

En ce qui concerne la dette publique, le ministre a déclaré : « Pendant la période écoulée entre juin 1934 et le 30 avril 1937 le montant de la dette intérieure a augmenté seulement de 7.894 millions, parce que l'émission de la Rente 5 p. 100 ne pèse sur cette dette que pour la somme de 1.067 millions. La dette publique (exclusion faite de la dette flottante) qui était de 91.997 millions le 30 juin 1934 a monté jusqu'à 101.241 millions le 30 avril 1937 ce qui représente une augmentation de charge de 9.244 millions ». Il faut d'abord relever que, le 30 juin 1934, la dette publique n'était pas de 91.997 millions mais de 93.617, d'après les déclarations faites par le ministre lui-même le 18 mai 1935. Ces oscillations dans les chiffres sont au moins curieuses. En observons ensuite que la donnée essentielle qu'il faut connaître est précisément celle qui se rapporte à la dette flottante, étant acquis que les Etats ont recours aux emprunts à court terme dans les périodes difficiles de guerre et de crise.

Or, la dette flottante se montait, le 30 juin 1934, à 10.625 millions. A quel chiffre se monte-t-elle aujourd'hui ?

Il est évident que l'exposé financier de M. Thaon di Revel a bien peu de valeur, s'il ne nous donne pas ce chiffre. Les dettes du Trésor se sont élevées, d'après les déclarations du ministre, de 12.333 millions le 30 juin 1934 à 23.260 le 30 avril 1937. Le ministre a soufflé mot ni de la valeur actuelle des paiements différés (qui le 30 juin 1934, se chiffraient à 24 milliards) ni de l'emprunt Morgan, ni des autres dettes.

La vérité est que, sans tenir compte de la dette flottante, la dette publique se monte aujourd'hui à plus de 150 milliards. En ajoutant la dette flottante, qui avant la guerre éthiopienne était de 10 milliards et qui est aujourd'hui au moins doublée sinon triplée, on atteint la somme de 200 milliards, qui représente environ le total du capital national.

Pour le budget 1937-1938, il est prévu un déficit de 3.173 millions, bien que

Les dépenses extraordinaires pour l'Afrique orientale n'y soient pas comprises. Depuis dix ans, le fascisme ajoute un déficit à l'autre. Ce qui ne l'empêche pas de se présenter comme le restaurateur des finances du pays.

Le déficit de la balance commerciale

Pendant les quatre premiers mois de 1937 il a été importé en Italie 4.077 millions de marchandises et exporté 2.369 millions. Le déficit est donc de 1.708 millions.

Si ce rythme se maintient, le déficit s'élèvera, à la fin de l'année, à 5 milliards.

Il est à noter que, dans la période correspondante de 1936, lors de l'application des sanctions, le déficit n'a pas dépassé 1.091 millions.

L'autarchie, où est-elle ?

La "colonisation" en Abyssinie

La Russie soviétique a son plan quinquennal, l'Allemagne naziste son plan sexennal pour la colonisation de l'Abyssinie. C'est ce que vient d'annoncer le ministre des Colonies, M. Lessona, dans son discours à la Chambre, le 19 mai. Ce qui revient à dire que, pour juger des résultats, il faudra attendre jusqu'à 1943.

Après avoir déclaré qu'on a renoncé en faveur de l'exploitation capitaliste, à l'idée de la colonisation corporative le ministre a ajouté :

« La colonisation démographique doit s'accomplir, en Afrique, dans les limites et suivant les systèmes qui s'adaptent au pays. Les salaires des travailleurs dans le territoire de l'Empire ne peuvent pas se maintenir au niveau des salaires actuellement donnés pour les grands travaux. Ces salaires ont été établis dans des conditions particulières de besoin et d'urgence. Les salaires des travailleurs doivent s'adapter aux possibilités de la production agricole ».

Ces paroles signifient tout simplement que les salaires des travailleurs italiens ne dépasseront pas de beaucoup ceux des nègres. Et le fascisme continue à proclamer que l'empire a été créé pour la prospérité du prolétariat italien.

Quatrevingt officiers italiens ont été fusillés après la défaite de Guadalajara

Nous avions annoncé que Mussolini, à la suite de la défaite de Guadalajara, avait ordonné que les officiers italiens fussent fusillés. La presse fasciste démentit cette nouvelle. Or, le « Journal des Débats » du 23 mai publie un article intitulé « Les chances d'un armistice » qui est tout en faveur de la thèse fasciste et où on lit entre autres :

« Du point de vue italien, ce serait un leurra de croire que l'Italie se désintéresse de l'Espagne. Elle ne pense pas à son intervention, mais pas davantage au rachat des volontaires, pour l'instant. Et la preuve est que, à la demande du gouvernement de Rome, les 80 officiers italiens responsables de l'échec de Guadalajara ont été traduits devant un conseil de guerre à Salamanque et fusillés. L'entente absolue règne encore en ce moment entre les éléments italiens et espagnols en vue de la guerre contre le marxisme ».

Deux avions italiens destinés à Franco tombent en Sardaigne

De la Sardaigne on nous informe que deux avions sont tombés aux environs de Ozieri et de Orghero. Parmi le personnel de bord on compte six victimes. Ces avions étaient dirigés sur l'Espagne en vue d'aider les nationalistes de Franco.

Les ordres secrets de Mussolini à la presse fasciste

Les ordres secrets de Mussolini à la presse fasciste, que nous avons publiés

dans le dernier numéro de notre « Service de presse » ont été reproduits largement par la presse internationale. Nous citons entre autres, le « Manchester Guardian », qui a souligné, dans un article, le caractère de ces « ordres de service ».

Les ordres mussoliniens ont même été diffusés par plusieurs agences, françaises et suisses.

L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE

La perfection bourgeoise et la bonne volonté révolutionnaire

REVEUSE BOURGEOISIE

par DRIEU LA ROCHELLE (N. R. F.)

Avant cherché à éreinter Drieu la Rochelle penseur politique, il me

plait de reconnaître que cet homme vient d'écrire cent pages de l'anthologie du roman contemporain. Un grave défaut de son livre, c'est qu'il n'a de la grandeur qu'à partir du troisième tiers : on dira que c'est comme dans la vie : il faut attendre pour qu'à travers des marais elle nous apporte la compensation, l'explication, la lumière du malheur qui foudroie sa douleur ; mais c'est au poète du roman de contracter ces achèvements fastidieux : en deux cents pages, ce roman eût été un vrai chef d'œuvre. Il le devient, si je ne me trompe, quand le roman, qui nous semble bourgeois, nous apparaît simplement humain ; quand l'évolution d'une famille à travers plusieurs générations nous apparaît, explicable non seulement par une faute d'argent (une femme qui épouse l'homme qu'elle adore et qui est un pauvre type parce que celui-ci veut sa dot), mais par une fatalité physiologique, n'est pas seulement dans le monde, l'état social qui l'enlève, mais dans sensuelle : le nœud se serre quand nous voyons que le malheur des êtres le sang.

Les personnages sont sans doute très bourgeois en ceci qu'ils ne prennent leur vrai relief que vers la fin : la décomposition les complète : ils ont besoin de la mort pour devenir sympathiques, comme ceux qui ne sont rien ; mais quelle poésie Drieu tire de tout cela, du mariage des pauvres avec les riches par exemple ; avec quel charme mélancolique il évoque les combinaisons de l'homme et du commerce bourgeois de la vie sentimentale ; et aucun système n'est visible comme chez Stendhal ; c'est avec une aisance, une divine absence d'effet que le compte rendu est mené. L'auteur s'est laissé aller à la réalité ; un petit brin de sa célèbre et cynique et prétentieuse et pas sérieuse nonchalance demeure mais fait merveille dans un réalisme qui donne à réfléchir sans jamais avoir le ton intellectuel du roman pensé. C'est le style même des choses, avec ce poli des aventures de la vie déjà s'enfonçant dans l'histoire. Et aucune complexité ne répugne à sa justesse.

Presque tous les hommes sont des larves, mais ces petites ondes dolentes d'humanité qui finissent par faire un beau monde vues de loin comme Drieu disait que le font les troupes de petits êtres humiliés au militarisme dans le fascisme, ne peuvent-elles pas avoir un élan vers une plus totale réalisation dans un autre courant social ? en tous cas il semble que Drieu ne puisse aller plus loin dans ce genre que cette rêverie sur la famille bourgeoise qui semble un chant du cygne du roman bourgeois. Mais ce splendide talent ne semble pas épuisé par un pareil sujet : transposant ces qualités dans un roman révolutionnaire, Drieu deviendrait non seulement un maître du roman, mais un maître de notre temps. Je ne le crois pas profondément fasciste, car quand il parle de Doriot, toutes ses qualités littéraires et psychologiques s'évanouissent.

Simone Téry : LE CŒUR VOLE

(Denoël)

Bien qu'il n'ait pas grand chose de commun avec le livre de Drieu, il est curieux d'en rapprocher ce mauvais roman, car il y a ici aussi la peinture d'une femme fatalement et stupidement vouée à un homme, mais vraiment la bêtise des femmes paraît moins grande quand c'est un homme, même de la plus grande sévérité pour elles (comme le sont ceux qui les aiment sans perdre leur esprit), qui la raconte. L'héroïne, voulant construire un grand amour, construit un amour bête, parce qu'elle est seule dans sa construction, qu'elle est à l'initiative. Le néant féminin éclate dans son admiration bête pour tous les hommes.

Faux sentimentalement, ce roman est faux politiquement, car Mme Téry a voulu faire un roman révolutionnaire ; elle a fait le roman le plus bourgeois du monde, car si son héroïne s'intéresse au communisme, c'est uniquement parce qu'elle aime un communiste, qui se moque d'elle.

Bien que tout y soit manqué, il y a ici un curieux personnage (la psychologie s'enrichit aussi bien par l'étude des larves que des produits parfaits) : le camarade Polyte. Naturellement l'éternelle femme romantique se jette sur la nouvelle forme d'indifférence mâle que nous offre le pragmatisme révolutionnaire : il n'a pas plus le temps de vivre que ces moineaux d'hommes que furent le chrétien d'abord, puis le général, l'exploitateur, l'homme d'affaires, l'aviateur.

Les rapports de la femme avec le monde sont changés depuis l'époque moderne, mais ici encore le camarade a plus évolué que la camarade. Le retard de l'évolution du cœur sur celle de l'esprit aurait pu constituer une étude intéressante si l'homme autour duquel ce problème se débat n'était une savate, un pauvre militant idiot qui cache sa timidité, sa peur de la vie derrière un orgueil refus du pathétique. Subjugué par son merveilleux héros, Mme Téry semble n'y avoir rien compris.

C'est malheureux, car malgré le terrible ennemi journalistique qu'elle porte en elle, elle a su mener adroitement l'histoire et la fiction, la chronique collective et l'individuelle dans un style simple ; on ne voit pas pourquoi un bon roman serait une chose ennuyeuse et qui ne se laisse pas lire.

Henri Pollès.

Liens reçus

A lire : Saint-Just, de Korngold ; Pain de Soldat, de Poullaillé ; Le dernier Civil, de Glaser (Grasset).

A ne pas lire : La fin des Soviets, de Guilbeaux, assez pauvre dénigrement (Mafère).

ment. L'idée que questa società segreta miri a dividere e a indebolire le nazioni cattoliche per darle alla rovina, a vantaggio di qualche Stato straniero o di un Super-Stato giudaico, si è maggiormente radicata dopo la pubblicazione del libro :

« Le secret de la Franc-maçonnerie » de Max Domic. Per ciò che riguarda la Spagna, tre argomenti convalidano tale idea : l'unità misteriosa di tutti questi avvenimenti disgregatori ; l'effetto costante e uniforme del danno della Spagna a profitto altrui ; il vedere che gli autori di queste fatti sono tutti massoni o in relazione stretta con la massoneria.

Quanto sia sfocata la campagna della Società di Gesù contro il « comunismo » basterebbero queste parole a dimostrarlo.

In un altro articolo dello stesso fascicolo, « Roma e Mosca », lo sforzo di comprensione intellettuale sullo stesso soggetto non va molto avanti :

« Il credo comunista è dunque molto semplice, e può ridursi a questo solo articolo : « Io credo nel fango, da cui tutto dipende ».

Tuttavia quelli della « Civiltà Cattolica » si sono messi a studiare Carlo Marx, e le loro evoluzioni nel mezzo del materialismo dialettico sono quanto di più goffo si possa immaginare. Con una serie di articoli intitolati : « Ritorni sull'economia capitalista », il padre Bruculeri, Societatis Jesu, vorrebbe dimostrare che la Chiesa ha avuto e continua ad avere un compito moralizzatore sul capitalismo. Tutte le sue parole non concludono ad altro, praticamente, che ad una adesione, velata e abile,

La peur fasciste de la propagande aérienne

On nous signale d'Italie que le bruit a couru que le matin du 1er mai un avion mystérieux aurait survolé Turin et aurait lancé sur la ville des tracts antifascistes.

Nous n'avons eu aucune confirmation de cette nouvelle et nous pensons qu'il s'agit d'un de ces bruits qui se répandent de temps en temps dans un pays soumis au régime de la terreur policière. Une chose est certaine : depuis quel- que temps, des tracts en faveur du peuple espagnol et contre l'intervention mussolinienne à côté de Franco sont lancés sur l'Italie.

Et il est certain aussi que, dès les premiers jours de mai, la surveillance aérienne a été intensifiée à Turin et en d'autres villes du Nord. L'alarme des autorités résulte d'ailleurs de la note suivante parue dans le « Popolo delle Alpi », organe de la fédération fasciste. On y lit :

« Depuis le retour de la belle saison, les pacifiques Turinois ont entendu, dans les premières heures du matin, le ronflement de plusieurs patrouilles d'avions au dessus de leurs maisons. Qu'est-ce qu'il arrive ? Rapidement, chacun a donné libre cours à sa fantaisie ; et d'une bouche à l'autre les nouvelles les plus étranges, ou, pour mieux dire, les plus idiotes, se sont répandues. On arrive même à chuchoter qu'on monte la sentinelle dans le beau ciel de Turin, contre des incursions qu'on croit soit d'avions venus de l'étranger soit pour jeter des bombes, soit pour jeter des tracts, on ne sait... C'est ainsi que des exercices aériens normaux diurnes et nocturnes deviennent tout à coup un système impressionnant de contrôle des voies du ciel... »

Des violentes bagarres à Oneglia et à Tortona

Dans la ville d'Oneglia, à cause de certaines discussions engagées à propos d'un bateau qu'on allait décharger, une bagarre aurait éclaté, au cours de laquelle la Milice fasciste laissa partir, paraît-il, des coups de fusil sur les ouvriers.

Des bagarres d'une certaine gravité se seraient produites dans la ville de Tortona.

Des officiers italiens débarquent au Maroc déguisés en arabes

On nous signale de Gênes que des navires marchands italiens ont transporté à Ceuta, dans la première quinzaine de mai, des centaines de techniciens italiens et d'officiers spécialisés. Avant de débarquer, ils sont déguisés en arabes. Du Maroc, ils sont transférés en Espagne, toujours déguisés en arabes. Ils sont affectés spécialement aux champs d'aviation.

Dans plusieurs endroits du littoral, autour de Ceuta, et jusqu'à la zone de Tanger, on a installé et on est en train d'installer des batteries souterraines. Ces travaux sont exécutés particulièrement par des Allemands et des Italiens.

L'Exposition de Paris et la presse fasciste

« Régime Fascista », journal de l'ancien secrétaire général du parti fasciste M. Farinacci, écrit dans son numéro du 22 mai - c'est-à-dire trois jours avant l'ouverture officielle de l'Exposition de Paris - ce qui suit :

« Beaucoup d'Américains ont débarqué à Marseille pour visiter l'Exposition internationale. Mais ils l'ont trouvée fermée, et ils ont dû repartir.

Nous n'en avons pas la renommée que la France du Front Populaire est en train d'acquiescer de jour en jour ».

sull'umanesimo, quale egli lo ha espresso al congresso di Budapest dell'Istituto di cooperazione intellettuale.

Una volta ancora : l'umanesimo non è soltanto filologia. E proprio nell'ora attuale, è saggio, è necessario definirlo in altro modo. Il migliore e il più semplice sarebbe forse di vederlo come il contrario del fanatismo. Perché è visto da quest'angolo che esso non ha più nulla di scolastico e che non ha più a che fare direttamente con l'erudizione. L'umanesimo è piuttosto uno spirito, una disposizione intellettuale, uno stato d'animo nuovo che comporta giustizia, libertà, conoscenza e tolleranza, dolcezza e serenità : dubbio anche - non come fine a se stesso, ma dubbio in quanto ricerca della verità, sforzo pieno di sollecitudine per quella verità che è al di sopra di tutte le presunzioni dei detentori della verità. Un tale atteggiamento e disposizione d'animo a ragione si chiama « umanesimo » perché è la disposizione intellettuale per eccellenza, l'atteggiamento dello spirito, sostenuto dalla fierezza fondata sullo spirito umano, su ciò che distingue gli uomini dalle altre creature, e che gli riserva molte sofferenze ma anche le gioie più alte ; sofferenze e gioie che dei grandi e nobili testimoni hanno trovato, essi che erano pronti a testimoniare eroicamente per l'onore dello spirito umano e a testimoniare per lui fino alla morte.

« Forse bisognerebbe desiderare che nel mondo attuale ci fossero, di questo eroismo, più esempi di quanti non pare, di fatto, se ne trovino. Quello di cui noi avremmo bisogno oggi, è di un umanesimo militante, tutto imprregnato della convinzione che il

principio della libertà, della tolleranza e del dubbio non deve lasciarsi sfruttare e sommergere da un fanatismo che non conosce né la vergogna né il dubbio : della convinzione che non ha soltanto il diritto, ma anche il dovere di difendersi. L'Europa è un concetto strettamente e indissolubilmente legato alla nozione di umanismo.

Sulla rivista « Europa » del 15 maggio si trova la traduzione di un'altra conferenza dello stesso Thomas Mann, di grande interesse, sulla importanza attuale ed europea di Freud. E' un tentativo di ricollocare il pensatore della psicanalisi nella storia della filosofia europea degli ultimi cento anni, con particolare accento al pensiero tedesco, e nel medesimo tempo un tentativo d'interpretazione che potremmo definire grosso modo idealista del freudismo. L'insieme, grazie anche ai molti ricordi personali ed intimi di Thomas Mann scrittore, è pieno di suggerimenti e di idee importanti.

Segnalazioni

Poutermann ha tradotto per il pubblico francese di « Commune » le ingiurie di Sofici contro tutta la storia russa che avevamo riportate in questa rubrica.

Vice

Ce journal est exécuté par des ouvriers syndiqués

imp. du Centre, 17, r. la Pérouse, Paris

Le gérant : MARCEL CHARTRAIN.

L. I. D. U.

PROPAGANDA

Il presidente Campolongo ha parlato, per incarico della Lega francese, nei seguenti centri del Morbihan : Keryado, Lannester, Plouay, Gourin, Kerentrec, Guemene, Le Palais (Belle-Ile), Ploërmel, Baud, Auray.

Domenica 23, egli ha presieduto il Congresso della Federazione francese del Morbihan. Ovunque, il Campolongo ha ricevuto, dalle forti popolazioni bretoni, accoglienze calorose.

Federaz. « Mario Angeloni » (Moselle)

La G. F. invita le sezioni ad inviare le loro rappresentanze ad Amneville, il 30 corrente, per la commemorazione dell'ing. Giuseppe Souzogni, che fu tra i fondatori della nostra federazione e ne copriva la carica di presidente.

I leghisti si recheranno alle ore 14.30 al cimitero di Amneville, per fiorire la tomba dell'indimenticabile amico scomparso. Di ritorno dal cimitero si riuniranno in una sala del Café des Sports, sito in rue des Romains, per tenere un convegno federale, con il seguente ordine del giorno da discutere :

1) Verbale convegno Sérémange 21 marzo u. s. ; 2) comunicazioni sull'andamento federale ; 3) situazione generale ; 4) assistenza ; 5) quote federali e tessere ; 6) varie.

Tutte le sezioni dovranno essere rappresentate.

SOTTOSCRIZIONE

LISTA VII

Somma precedente fr.	5.047,85
PARIS - Lorenzon Rizieri	7,—
OTTANGE - Raccolti in occasione della conferenza Virgili, indetta dalla sezione, pro-Spagna	60,—
CAGNES-S-MER - Somma, ringraziando la « Lidu »	50,—
MAIZIERES-S-METZ - Raccolti dopo la conferenza Volterra, il 25 aprile, pro-Spagna	205,—
AULLEVILLERS - M. Cossutti, per le spese di corrispondenza	5,—
SEREMANGE - Raccolti alla festa organizzata dalla sezione, per la Brigata Garibaldi	250,—
HAYANGE - La sezione, pro-Spagna	70,—
ALFORTVILLE - A mezzo di Bucci, Bucoi 5 - Pagliuoli 1 - Penati 1 - Armando 2 - Dario 1 - Albano 1 - Gradosce 1 - Pontani 1 - Borchietti 2 - Sezione socialista di Alfortville 5	20,—
PARIS - Giuseppe Berruti	10,—
METZ - Alberto Virgili, pagando 5 copie della « Lega »	25,—
PARIS - Augusto Mione, per la difesa di Pascoli	50,—
PARIS - Idem, per la Lega	50,—
HOME COURT AUBOUX-LEUF - La sezione, ricavato dalla festa pro-Spagna	600,—
Totale fr.	6.544,85

Manifestazione franco-italiana a Argenteuil

Il 6 giugno, alle ore 9 del mattino, avrà luogo una manifestazione franco-italiana per l'inaugurazione della fratellanza italiana di Argenteuil. Programma : banchetto popolare ; canti dialettali italiani ; ballo ; concerto, attrazioni diverse all'aria aperta.

Durante la manifestazione prenderanno la parola i rappresentanti del Fronte Popolare francese, dell'Unione popolare italiana, i rappresentanti dei partiti e delle organizzazioni economiche e politiche dell'emigrazione italiana.

Per una « Fratellanza Giuliana »

I cittadini della Venezia Giulia abitanti nella regione parigina sono convocati all'assemblea costitutiva della « Fratellanza Giuliana » che avrà luogo domenica 6 giugno alle ore 14.30 nella saletta della « Choré de Strasbourg », 50, boulevard de Strasbourg (métro : « Château d'Eau »).

Viene proposto il seguente ordine del giorno : Lettura dello statuto sociale ; Nomina delle cariche ; Eventuali.

Il Comitato promotore.

A proposito di una diffida

Ci si comunica :

« Il Comitato di Bordeaux del Fronte popolare italiano, in seguito alla presentazione di nuovi documenti, ha deciso di riaprire l'inchiesta su Ghiliani Edoardo diffidato dal gemaio u. s. »

Stampa amica e nemica

Mezzo anno di « Civiltà Cattolica »

E' un poco che non ci occupiamo più di questa rivista dei padri gesuiti, per tanti aspetti rivelatrice della penetrazione profonda e reciproca del fascismo e cattolicesimo. La Società di Gesù si è buttata a corpo morto nella lotta contro il « comunismo » e rivendica molte delle pagine della sua rivista italiana a ingiuriare qualsiasi idea ad esso collegata. Ma tanto è lontana dai gesuiti qualsiasi comprensione storica, tanto è impossibile per essi intendere il mondo moderno degli operai e dei contadini, che i loro colpi vanno a vuoto. Caratteristico l'articolo del 17 aprile intitolato : « Cause remote del comunismo spagnolo ». La descrizione del mondo capitalistico feudale contro cui i repubblicani hanno preso le armi è fatta con tinte idillicolote. Ecco i padroni :

In realtà, molti padroni e ricchi facevano per l'operaio quanto vuole giustizia e carità. C'erano industriali, che, imitando Leone Harmel, vivevano con i loro operai come patriarchi, procurando loro ogni benessere e profondamente volentieri i loro capi-

tali per fondare scuole e opere sociali.

Ecco i « rabassaires » :

Pace e prosperità regnava nelle campagne della Catalogna, e i coloni stavano contenti della metà dei frutti, fino a quando furono istigati a rivendicare come diritto la stessa proprietà dei fondi che coltivavano.

Naturalmente le gerarchie ecclesiastiche non facevano che spendere per i poveri e per il bene degli umili. Quando però tutto questo è detto, rimane da spiegare quel fenomeno per cui il padre gesuita si è messo a scrivere l'articolo : il comunismo. Se tutti stavano bene, perché la rivolta ? Se la società era così armonica, perché il divampare della guerra di classe ? E' come il solito problema teologico intorno a cui i cattolici girano e rigirano da tanti secoli : se Dio esiste, perché il Diavolo ? E' certo le origini della rivoluzione spagnola non sono spiegate meglio e più realisticamente che l'origine di Satana :

Conviene tuttavia confessare che fatti come quelli che stanno succedendo in Spagna debbono un vero e proprio contributo alla causa della giustizia e della libertà. E' opinione oggi comune che la massoneria da molti anni abbia preparato e oggi favorisca lo spaventoso sovverti-